

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета</b>	<b>Скулптура у металу</b>	
<b>Наставник или наставници</b>	мр Миловић В. Вукашин	
<b>Статус предмета</b>	изборни	
<b>Број ЕСПБ</b>	10	
<b>Услов</b>	нема	
<b>Циљ предмета</b>		
Преношење креативних, теоријских и практичних знања о осмишљавању и реализовању скулптуре у металу и проширивање њихових знања и искуства. Упознавање са актуелним дешавањима на уметничкој сцени и новим могућностима у стварању скулптуре у металу.		
<b>Исход предмета</b>		
Докторанд је оспособљен да осмисли и реализује скулптуру или дизајнира експонат у одабраном металу на основу усвојених знања и критеријума а у складу са својим истраживањем. Способан је да непосредно и креативно делује на метал током настанка скулптуре и да образложи и демонстрира садржаје и процес настанка те скулптуре. Стекли су теоријска и креативна знања о процесу за која су оспособљени да образложе и демонстрирају.		
<b>Садржај предмета</b>		
<i>Предавања</i> се односе на различите могућности скулпторског израза у металу. <i>Студијски истраживачки рад</i> је реализација скулптуре у металу на основу осмишљених скица и предлога, с нагласком на потенцирању карактера одабраног метала у којем се докторанд изражава.		
<b>Препоручена литература</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- JohnHutchinson E.H. Gombrich Lela B. Njatin W.J.T. Mitchell, ANTONY GORMLEY, 1990.</li> <li>- Giulio Carlo Argan: DŽAMONJA, Jugoslovenska revija, Beograd- Mladost, Zagreb 1981.</li> <li>- Vitamin 3-D, New Perspectives in Sculpture and installation, London-New York, 2009.</li> <li>- АПАТИН ГРАД СКУЛПТУРА, Radmila Savčić, Apatin, 2014.</li> <li>- Mrđan Vajić, BACKUP, Cicero, Beograd 2006.</li> <li>- ANTONY CARO, Teri Fenton, Thames and Hudson, London, 1986.</li> <li>- LES ESPACES DE CHILLIDA, Ediciones Poligrafa, Barcelona, 1969.</li> <li>- JULIO GONZALEZ, collection du Musee national d'art modern / Brigitte Leal, ed Paris: Editions Centre Georges Pompidou, 2007.</li> </ul>		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
<b>Методe извођења наставе</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. илустрације са примерима</li> <li>2. дискусије са студентима</li> <li>3. практично-демонстративна метода</li> </ol>		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
<b>Предиспитне активности:</b>		<b>40</b>
Похађање наставе, активност и практичан рад		40
<b>Испит - одбрана и презентација практичног рада</b>		<b>60</b>